

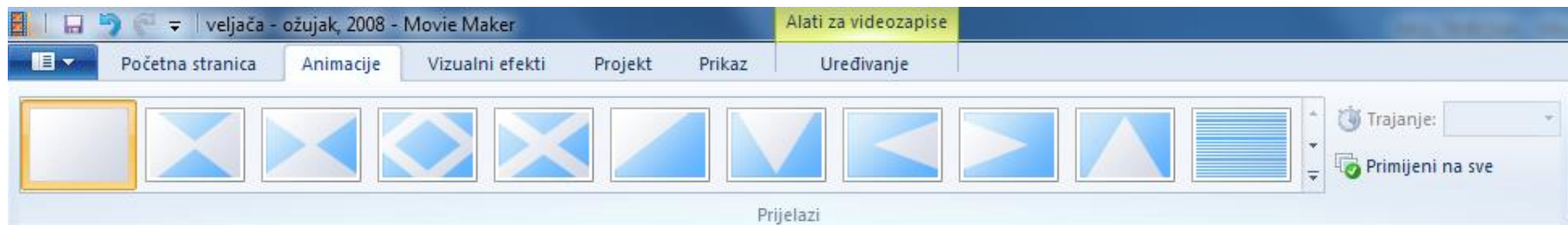
FILM

- Ono što se snimi bez prekida rada kamere naziva se **kadar**.
- Dakle, to je snimak od stavljanja kamere u pogon do zaustavljanja.



- **Proces** sastavljanja kadrova u film naziva se **montaža**.
- **Program** za montažu filma je **MOVIE MAKER**.
- Za montažu filma izdvajaju se **zanimljivi dijelovi koji sadrže nekoliko kadrova**. Takve dijelove nazivamo **videoisječcima (clipovima)**.

- Da bi konačni film izgledao zanimljivije, **videoisječke** povezujemo **prijelaznim efektima (videotranzijama)**.
- Između dva videoisječka možemo postaviti samo jedan **prijelazni efekt** (videotranziciju).

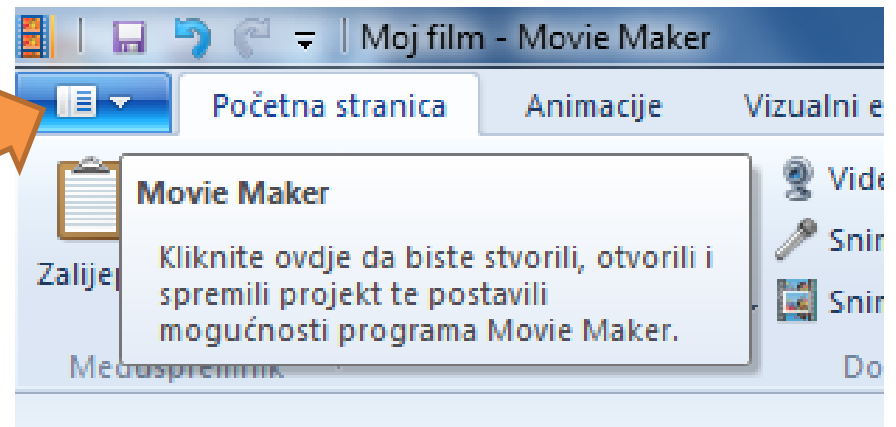


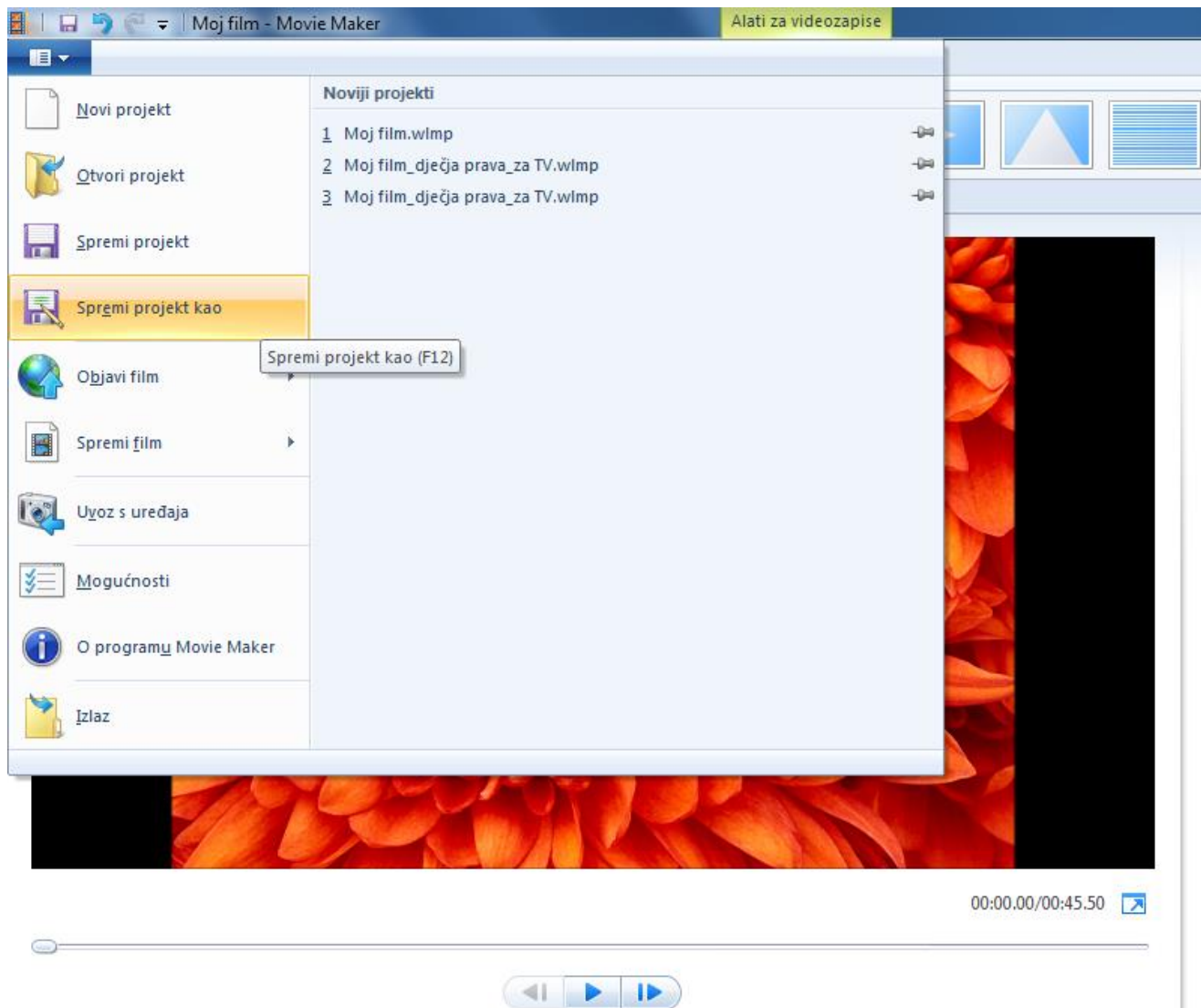
- Na jedan videoisječak možemo postaviti neograničen broj videoefekata.

- **Tekst** u film možemo umetnuti prije određenog videoisječka, poslije određenog videoisječka i na određeni videoisječak.
- Moguće je ručno podešavanje trajanja pojedinog videoisječka i efekta.

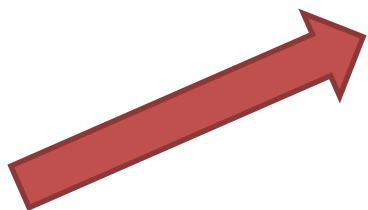
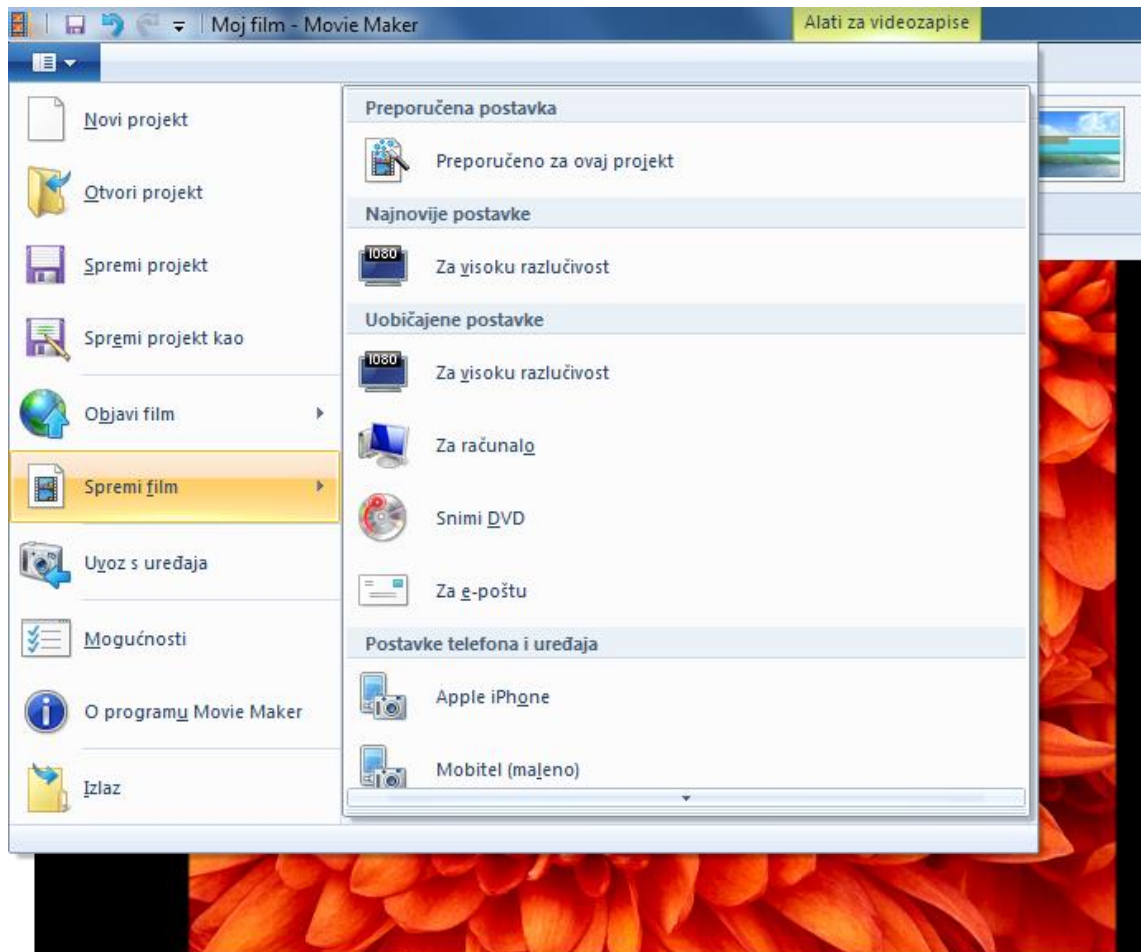
- Za vrijeme izrade filma dobro je povremeno spremati dokument (projekt).

- Prvi put on se sprema File - Save Project as...
SPREMI PROJEKT KAO...





- Kada smo **gotovi** sa izradom tj. montažom filma i želimo ga sačuvati na računalo, za prikaz, bez potrebe da ga više doradujemo, izabrat ćemo opciju **File - Save Movie File...SPREMI FILM...**



00:00.00/0



- Datoteke s videouratcima po veličini su puno veće od tekstualnih datoteka.

- Film započinje **naslovnim kadrom**.
- Način pojavljivanja naslova ovisi o izboru efekta koji određuje način pojavljivanja slova.

- U **odjavni tekst (odjavnu špicu)** upisuje se imena autora i suradnika te njihovi poslovi na izradi videozapisa (autor, snimatelj, montažer).