Četvrtak, 17. ožujka 2022.

1. sat ***Hrvatski jezik***

**Sonja Ivić: Tata i škola – obrada

**Uvodni dio**

Osmisli priču povezanu sa slikama.

*Bila jednom jedna djevojčica.*

*Igrala se u*….

*U park je došao*….

Što smo smišljali?

Gdje se kriju napisane priče? Gdje možemo posuditi slikovnice?

**Glavni dio**

Pročitaj tekst:

VOLIM ČITATI – dodatna interaktivna čitanka, str. 6. i 7.

**ČITANJE**

Odaberi prostor koji ti se čini najudobnijim i listaj (čitaj) svoju slikovnicu.

Zajedno s roditeljima odaberi slikovnicu koju će ti pročitati.

**Završni dio**

Tvoj zadatak je naslikati prizor iz slikovnice koji ti se najviše svidio.

2. sat ***Priroda i društvo***

 7. Ispit znanja ( Snalaženje u vremenu )

3. sat ***Glazbena kultura***

**Magarac i kukavica; Camille Saint - Saëns: *Osobe s dugačkim ušima,* Visoko - duboko**

**UVODNI DIO**:

1. Tko je na slici? (Magarac i kukavica.) Jeste li susreli uživo ove životinje?

  

1. Pokušajte ih povezati. Kako i gdje bi se magarac i kukavica mogli sresti? Pričajte o tome! Oponašaj glasanje ovih životinja!! (IA – IA; KU – KU)

 **SREDIŠNJI DIO**

1. Danas ćemo upoznati pjesmu **Magarac i kukavica**, udžbenik, stranica.
2. Poslušaj pjesmu na poveznici:
<https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a253165e-e637-4935-a92c-4e0da1c6de0b/>

Sviđa li ti se ova pjesma? U nekoliko slušanja nauči pjesmicu pjevati. Pokušaj pjesmicu pjevati slogovima NA, PA, LA – upamtiti ćeš melodiju vrlo brzo!

1. Pjevaj pjesmu uz matricu s iste poveznice.
2. Sada slušaj skladbu. ***Slušanje skladbe Camilla Saint - Saënsa Osobe s dugačkim ušima***

 **Prvo slušanje**:
 Kako te se dojmila skladba?

 Odredi ugođaj i izvođača skladbe (violinisti). Prepoznaj čije glasanje oponašaju
 glazbala u skladbi.

 **Drugo slušanje:**

 Odredi više i dublje tonove. Prati visoke tonove podizanjem ruke, a duboke
 tonove spuštanjem ruke.

**ZAVRŠNI DIO**

1. *Glazbena igra Visoko - duboko*

 Igranje glazbene igre - prepoznavanje visokih i dubokih tonova

 Ponavljaš sve ono što smo već radili, samo sada ne dižeš ruku nego čučneš kad
 čuješ duboki ton, a ustaneš kad čuješ visoki ton.